

PROYECTO: CURSO GRATUITO DE CLASES DE PIANO PARA PERSONAS CON DAÑO CEREBRAL

Entidad solicitante: MúsicAvanza Asociación de Músicos para el Daño cerebral Adquirido

Profesor responsable: Javier López Gómez Músico profesional socio de AIE, persona con discapacidad y daño cerebral, miembro de MúsicAvanza.

1. Resumen del proyecto

La asociación desarrolla un curso gratuito de piano dirigido a personas con daño cerebral adquirido. La actividad utiliza la música como herramienta de rehabilitación, inclusión social, desarrollo personal y participación cultural.

2. Justificación

Las personas con daño cerebral suelen presentar dificultades cognitivas, motoras, emocionales y sociales. La práctica musical favorece la atención, la memoria, la coordinación motora, la autoestima y la motivación. El proyecto elimina barreras económicas y facilita el acceso a la cultura y a la formación musical.

3. Objetivos

- Mejorar la atención y la memoria.
- Favorecer la coordinación motora fina.
- Potenciar la autoestima y la confianza.
- Facilitar la inclusión social.
- Promover el acceso a la cultura y a la música.
- Desarrollar habilidades musicales básicas y avanzadas.

4. Beneficiarios

Personas con daño cerebral adquirido, sin discriminación por edad o nivel musical.

5. Metodología

Clases en pequeños grupos adaptadas a las capacidades de cada participante. Se trabajarán ritmo, lectura musical, coordinación, memoria auditiva e interpretación pianística.

6. Valor añadido del proyecto

El curso está impartido por un músico profesional socio de AIE que convive con una discapacidad y daño cerebral, aportando experiencia artística y conocimiento directo de la realidad de los participantes.

7. Resultados esperados

- Mejora de capacidades cognitivas y motoras.
- Incremento de la participación cultural.

- Mayor autoestima y bienestar emocional.
- Aprendizaje musical significativo.

8. Evaluación

Control de asistencia, seguimiento de objetivos, testimonios de participantes y memoria final de resultados.

9. Documentación adjunta

- Fotografías autorizadas.
- Hojas de asistencia.
- Currículum del profesor.
- Material gráfico.
- Presupuesto.
- Testimonios de usuarios

10. Conclusión

El proyecto une música, inclusión y rehabilitación, ofreciendo una oportunidad real de crecimiento personal y participación cultural.